

Biennale des écritures du réel # 1 | 14 mars-7 avril 2012

mercredi 14 mars	jeudi 15 mars	vendredi 16 mars	samedi 17 mars	dimanche 18 mars	mardi 20 mars	mercredi 21 mars	jeudi 22 mars	vendredi 23 mars	samedi 24 mars	dimanche 25 mars
La Minoterie (ho) 18h Ouverture Biennale 18h30 Vernissage Trouble pictural 20h L'alphabet des oubliés 21h30 Rencontre avec la Compagnie de La Cité	Atelier de Visu 19h Vernissage The Visitors La Minoterie (ho) 20h L'alphabet des oubliés 21h30 Rencontre avec Patrick Laupin Le Merlan 20h30 Nour	Espace_culture 18h Vernissage Trouble pictural 18h30 Conférence Bruno Gérard La Cité 19h Un homme debout La Minoterie (ho) 20h L'alphabet des oubliés 21h30 Concert Poumon noir Le Merlan 20h30 Nour Rencontre GdRA	La Cité 16h Un homme debout Rencontre avec J.M. Mahy Le Merlan 20h30 Nour	Équitable Café (ho) 11h Table Ronde Écritures du Réel 16h Héritage James Agee par McLiam Wilson	La Minoterie (ho) 19h Anna Politkovskaïa : non rééducatrice 20h30 Rencontre avec Mireille Perrier	La Minoterie (ho) 19h Anna Politovskaïa : non rééducatrice 20h30 Débat sur la liberté de la presse	La Cité (ho) 19h Congo my body 21h Rencontre Écrire la violence vécue Théâtre des Doms/Avignon 20h30 Celui qui se moque du crocodile n'a pas traversé la rivière Théâtre des Doms/Avignon 20h30 Congo my body Les Bacs Publics 20h30 D'une rive à l'autre	Théâtre des Doms/Avignon 14h30 Celui qui se moque du crocodile n'a pas traversé la rivière Théâtre des Halles/Avignon 20h30 Congo my body Bacs Publics 20h30 D'une rive à l'autre	La Cité (ho) 17h Chemin faisant 20h30 Conférence Francesco Masci Théâtre des Halles/Avignon 20h30 Congo my body	La Cité 11h Django Reinhardt, une fiction ? Bacs Publics 17h De la roulotte à la poussette La Cité 20h30 France 2007 La BM du Seigneur

mardi 27 mars	mercredi 28 mars	jeudi 29 mars	vendredi 30 mars	samedi 31 mars	lundi 2 avril	mardi 3 avril	mercredi 4 avril	jeudi 5 avril	vendredi 6 avril	samedi 7 avril
Espace Julien (ho) 19h Le(s) visage(s) de Franck 20h30 Conférence Bernard Stiegler	L'Alhambra 14h30 Ce n'est qu'un début 20h30 Honk La Cartonnerie 20h30 Jérusalem plomb durci	La Busserine 14h30 Sortie de circuits Gyptis 19h15 Naz Bacs publics (ho) 21h Rencontre McLiam Wilson	Collège Henri Wallon 19h Jusqu'ici tout va bien... La Busserine 20h30 Sortie de circuits Scène nationale de Cavaillon 19h Il était une fois Germaine Tillion	La Cité (ho) 14h Obstruction brusque d'un vaisseau par un corps étranger/ Petites mémoires digitales 15h30 Je vous ai compris	Point de Bascule à partir de 19h Atlas, fragments de récits du monde 20h30 The Exiles de Kent Mackenzie	La Cité 20h30 Ivresse de la parole Bernardines 20h30 Un Arabe dans mon miroir et rencontre	La Cité 20h30 Ivresse de la parole La Cartonnerie 20h30 Filaments	La Cartonnerie 14h30 Filaments Escales en librairie Aix-en-Provence 19h Boualem Sansal Les Variétés 19h CinéNord Flacky et camarades	Escales en librairie Marseille 19h Boualem Sansal La Cité 20h30 Stefan Kaegi/ Rimini Protokoll	La Cité (ho) 15h Dreyer pour mémoire 16h30 Terre d'élection 17h30 Traversées 19h Clôture

Quelques infos pratiques

Une carte « Venir voir Biennale » vous est proposée au prix de 5 €. Elle donne accès au tarif réduit, rendu visible dans le programme par la couleur orange, dans les tarifications propres à chaque événement. De plus, elle devient votre carte d'adhérent à La Cité pour la saison 2011-2012. Vous pouvez acheter cette carte en amont de la Biennale auprès de La Cité, lors de votre réservation de places à Espaceculture_Marseille et à La Cité ou en achetant votre place lors de votre première venue à la Biennale. **Pensez à réserver, y compris dans le cas des entrées libres !** Pour les tarifs et réservations, merci de vous reporter aux indications propres à chaque événement.

Pour l'accueil des groupes, contactez La Cité.
 Notez que la plupart des lieux proposent une restauration sur place. Par ailleurs, le picto (ho) vous indique qu'une sélection bibliographique autour de l'évènement est proposée par la librairie Histoire de l'œil.
Une lettre d'information sur la Biennale vous permet de suivre l'actualité de la manifestation. Pour la recevoir, merci de vous inscrire sur www.maisondetheatre.com.
 Retrouvez la Biennale sur Facebook et Twitter (@ecrituresdureel).