

Rencontre avec Patrick Laupin

Cette rencontre fera suite à la représentation du 15 mars de *L'Alphabet des oubliés*, spectacle qui témoigne de son œuvre et de son geste.

Essayiste, poète, cofondateur des éditions Le Bel Aujourd'hui, Patrick Laupin est l'auteur d'une œuvre généreuse et diversifiée. L'un de ses premiers recueils, *Solitude du réel*, fut publié aux éditions Seghers en 1989. On lui doit également *Les Visages et les Voix*, récit consacré à la mémoire ouvrière des mineurs de fond, un essai sur Mallarmé, *Le Courage des oiseaux*, ouvrage né d'une expérience d'écriture avec des enfants en échec scolaire, *L'Homme imprononçable* aux éditions La Rumeur Libre.

Tous ses livres, publiés depuis 1975, témoignent d'une écriture étincelante et harmonieuse qui réhabilite la splendeur inégalée d'un partage des mots. Véritable instrument de guerre déclarée à toute forme d'exclusion sociale, il suffit de se laisser porter par l'appel inimitable qui sourd du déroulement des pages de ses livres pour retrouver le bonheur simple et rare d'être ensemble.

Il compte parmi ces écrivains qui risquent leur statut et leur existence pour vivre la littérature comme une transmission et une relation. Écrire a toujours été pour lui le contraire d'un retrait : une immersion dans le réel. Que ce soit dans ses productions personnelles, ou dans l'attention permanente qu'il met à accompagner tout un chacun dans l'écriture, il porte la voix des oubliés.

A propos du *Courage des oiseaux* – étude et poèmes – une expérience d'écriture et de lecture avec des enfants en difficulté scolaire, Jacques Derrida lui écrit : « Merci, merci de m'avoir donné à lire *Le courage des oiseaux*. J'y suis plongé, dans l'émerveillement, entre les « textes d'enfants » et « l'enfant perdu dans la langue » qui se correspondent si justement malgré la différence des registres. Le courage est aussi le vôtre. C'est un beau livre, unique, malgré ou grâce à cette multiplicité des signatures croisées. Ce que vous faites là est exemplaire. »